

Ljungby kyrka

56.9909, 12.5856

Ljungby gamla kyrka byggdes förmodligen under tidig medeltid. Denna kyrka ödelades efter en brand som orsakats av ett blixtnedslag den 14 juli 1869.

Den nuvarande kyrkan byggdes i nyklassicistisk stil på samma plats som den gamla, och invigdes den 12 september 1875 av biskop Gustaf Daniel Björck.

Först nästan tio år senare målades kyrkan invändigt och 1887 rappades kyrkan utvändigt och målades med vit kalkfärg. 1928 målades kyrkan om invändigt, en enkel trävägg sattes upp mellan sakristian och koret och det förgyllda korset flyttades till sin nuvarande plats i sakristian. Istället anskaffades den nuvarande altarprydnaden, krucifixet med de två knäböjande änglarna. Ett verk som skapades av skulptören Axel Andersson från Morup.

Långhusets nuvarande interiör är från en omfattande renovering 1953 som helt förändrade interiören. Trätaket med sin tredelade bjälkkonstruktion ersattes av ett murputsat välvt tak.

Långhusets interiör förändrades helt vid en genomgripande restaurering 1953. Bland annat sattes valvet mellan långhuset och sakristian bakom altaret igen med en vägg, varvid sakristian blev ett slutet rum. Teaterdekorarören och konstnären Yngve Lundström utförde dekorationsmålningar i taket och marmorering av bänkgavlarna

Predikstolen byggdes i samband med kyrkan förmodligen av kyrkans byggmästare L H Arvidsson. Predikstolens fem speglar fick på 1950-talet målningar skapade av konstnären Gösta Frisk, föreställande Jesus och de fyra evangelisterna.

Valvet mellan långhuset och sakristian bakom altaret sattes igen med en vägg så att sakristian blev ett slutet rum. 1959 och 1969 utfördes yttre renoveringar på kyrkan.

Dopfunten i marmor är från 1896. Dopfatet är från 1600-talet,

Foten på kyrkans tidigare dopfunt i gotländsk kalksten från 1200-talet skadades vid branden på 1800-talet och är därför omgjord.

Efter branden i den gamla kyrkan tillvaratogs delar som tillhört altarprydnaden, predikstolen och epitafier. Skulptören Axel Andersson i Morup fick 1933 i uppdrag att tillsammans med konservator C O Svensson i Långedrag försöka sammanföra bevarade detaljer från gamla kyrkan med nya sådana till två epitafieliknande tavlor. Dessa hänger nu på långhusväggen.

I ett rum under läktaren hänger en tavla målad av Hans Fagerström, en konstnär som bland annat gått i lära hos Waldemar Lorentzon och även en tid var dennes assistent.

Kyrkans orgel är byggd i mitten av 1970-talet av Tostareds Kyrkorgelfabrik, men pryds av en fasad som är från den föregående orgeln tillverkad 1881 av Salomon Molander i Göteborg. Även vissa av den nuvarande orgelns pipor är från den tidigare orgeln.

Källor:

Webb: Vinberg-Ljungby församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "Våra kyrkor". Klarkullen AB. ISBN 91-971561-0-8